



DIARIO OFICIAL



DIRECTOR: Luis Ernesto Flores López

TOMO N° 390

SAN SALVADOR, MIERCOLES 16 DE FEBRERO DE 2011

NUMERO 33

La Dirección de la Imprenta Nacional hace del conocimiento que toda publicación en el Diario Oficial se procesa por transcripción directa y fiel del original, por consiguiente la institución no se hace responsable por transcripciones cuyos originales lleguen en forma ilegible y/o defectuosa y son de exclusiva responsabilidad de la persona o institución que los presentó. (Arts. 21, 22 y 23 Reglamento de la Imprenta Nacional).

SUMARIO

Pág.

Pág.

ORGANO LEGISLATIVO

Acuerdos Nos. 1294, 1301, 1311, 1312, 1317, 1337, 1346 y 1347.- Se llama a Diputados Suplentes para que concurran a formar asamblea.....

4-17

ORGANO EJECUTIVO

MINISTERIO DE ECONOMIA RAMO DE ECONOMÍA

Acuerdo No. 158.- Modificaciones al Acuerdo Ejecutivo No. 680, de fecha 13 de agosto de 2008, correspondiente a la sociedad Idea El Salvador, S.A. de C.V.

18-19

MINISTERIO DE EDUCACION RAMO DE EDUCACIÓN

Acuerdos Nos. 15-0360 y 15-1420.- Se reconocen a Directoras de los Colegios "Cristiano Apóstoles y Profetas" y "Santa Tecla"

19-20

Acuerdos Nos. 15-0209 y 15-1427.- Reconocimiento de estudios académicos realizados por Wladimir Alexander Martínez Madrid y Raúl Alejandro García Aparicio.....

21

MINISTERIO DE LA DEFENSA NACIONAL RAMO DE LA DEFENSA NACIONAL

Acuerdo No. 23.- Se asigna montepío militar a favor de la señora María Romelia Serrano de Alvarenga.....

22

ORGANO JUDICIAL

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Acuerdo No. 1463-D.- Suspensión en el ejercicio de la función pública del notariado.....

23

Acuerdos Nos. 1621-D, 1637-D, 1687-D, 1693-D y 1703-D.- Autorizaciones para el ejercicio de la abogacía en todas sus ramas.....

23

INSTITUCIONES AUTONOMAS

ALCALDÍAS MUNICIPALES

Decreto No. 4.- Ordenanza Reguladora de la Comercialización y Consumo de Bebidas Alcohólicas del municipio de Santa María Ostuma.....

24-29

SECCION CARTELES OFICIALES

DE PRIMERA PUBLICACION

Declaratoria de Herencia

Cartel No. 157.- Marina Isabel García Nerio y otra (1 vez) 30
Cartel No. 158.- Margarita Elizabeth Aguillón de Cruz y otra (1 vez) 30
Cartel No. 159.- Reyna Luz Nóchéz Peña y otras (1 vez) 30

Aceptación de Herencia

Cartel No. 160.- María Ester Bran (3 alt.) 31

	Pág.		Pág.
Título Supletorio		Marca de Fábrica	
Cartel No. F044075.....	68-69	Carteles Nos. C005297, C005298, C005299, C005300, C005301, C005302, C005303, C005304, C005305, C005306, C005307, C005308, C005309, C005310, C005311, C005312, C005313, C005314, C005315, C005316, C005317, C005318, C005319, C005320, C005321, C005323, C005324, C005326, C005342, C005343.....	90-100
Título de Dominio		Nombre Comercial	
Carteles Nos. F044082, F044083, F044084.....	69	Carteles Nos. C005327, C005338, F043781.....	101
Convocatorias		Subasta Pública	
Carteles Nos. C005384, C005385, C005467, F043988....	70-71	Cartel No. F043749.....	102
Subasta Pública		Reposición de Certificados	
Carteles Nos. F043938, F043959, F043960, F043963, F043964, F043965, F044027.....	72-74	Cartel No. F043611.....	102
Reposición de Certificados		Marca Industrial	
Cartel No. F044076.....	75	Cartel No. C005325.....	102-103
Título Municipal		Título Municipal	
Cartel No. F044085.....	75	Carteles Nos. F043634, F043701.....	103-104
Marca de Servicios		Marca de Servicios	
Cartel No. C005473.....	75	Carteles Nos. C005294, C005295, C005296, C005337, C005341, C005345.....	104-107
Reposición de Póliza de Seguro		Marca de Producto	
Carteles Nos. C005379, C005380, F044037, F044038....	76	Carteles Nos. C005333, C005334.....	107
Marca de Producto			
Carteles Nos. C005394, F044057.....	77		

DE TERCERA PUBLICACION

Aceptación de Herencia	
Carteles Nos. C005328, F043653, F043674, F043683, F043688, F043724, F043733, F043735, F043736, F043737, F043738, F043746, F043766, F043770, F043776 F044435	78-82
Título de Propiedad	
Carteles Nos. C005336, C005339, F043629, F043680, F043719, F043752, F043753, F043754, F043786, F044352....	82-87
Título Supletorio	
Carteles Nos. F043597, F043599, F043771, F043772, F043774.....	87-89
Título de Dominio	
Cartel No. F043798.....	89

SECCION DOCUMENTOS OFICIALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Resoluciones Nos. 2004, 2007, 2008, 2009, 2012, 2013, 2017, 2018, 2019 y 2021.- Reposiciones de títulos.....	108-111
--	---------

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Resoluciones Internas Nos. 001/2010 y 001/2011.- Se reconocen y declaran como Bienes Culturales un inmueble ubicado entre la Calle Doroteo Vasconcelos y la 2ª. Calle Oriente, municipio de Sensuntepeque y, el Monumento a la Memoria y la Verdad, ubicado en las instalaciones del Parque Cuscatlán, municipio de San Salvador.....	112-116
---	---------

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

RESOLUCIÓN INTERNA 001/2011

RECONOCIMIENTO Y DECLARACIÓN COMO BIEN CULTURAL DEL "MONUMENTO A LA MEMORIA Y LA VERDAD" UBICADO EN EL PARQUE CUSCATLÁN, MUNICIPIO DE SAN SALVADOR, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR.

En la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República, a las catorce horas del día veinte de enero del año dos mil once;

CONSIDERANDO:

- I. Que el monumento de carácter escultórico conocido como Monumento a la Memoria y La Verdad, objeto de reconocimiento y declaración como Bien Cultural por medio de la presente Resolución Interna, se encuentra ubicado en el sector Norponiente de las instalaciones del Parque Cuscatlán, colindante con la Alameda Roosevelt, Municipio de San Salvador, Departamento de San Salvador; con código de inventario SV/06/14/MCE/PCUSCT-057 según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles -IBCI de esta Institución.
- II. Que el monumento de carácter escultórico, fue diseñado y construido en cumplimiento a las recomendaciones hechas al Estado salvadoreño, recogidas por la Comisión de la Verdad, en el marco de Los Acuerdos de Paz, firmados en enero de 1992, como parte de las reparaciones morales a las víctimas del conflicto armado, que sufrieron la violación de sus Derechos Humanos.
- III. Que el monumento posee Valor Arquitectónico y está integrado de manera armónica en el contexto del parque. Está ubicado en un espacio abierto, compartiendo las actividades del ciudadano en su paseo o descanso, estableciendo éste un contacto visual con el monumento y su entorno.
- IV. Que el monumento posee Valor Estético, en el cual se sublima o enaltece a los caídos durante el conflicto, produciendo una emoción fuerte en la mente del observador.
- V. Que el monumento posee Valor Histórico y Social, y ha llegado a convertirse en un hito histórico con alto contenido social, representado por un memorial de 85 metros de largo, el cual se convierte en una gigantesca lápida en memoria de los hermanos desaparecidos en la guerra civil que desgarró a El Salvador en la década de los años ochenta. El monumento es un sentido homenaje a las personas civiles que fueron asesinadas y desaparecidas. Se encuentran grabados en él, alrededor de treinta mil nombres, entre niños, niñas, mujeres y hombres, víctimas inocentes, para quienes en su memoria, se ha creado "Un espacio para la esperanza, para seguir soñando y construir una sociedad más justa, humana y equitativa" como lo dice el texto inscrito en él.

POR TANTO,

En cumplimiento del artículo 1 inciso 3º y el artículo 63 de la Constitución de la República de El Salvador en los que se establece que "es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social" así como también salvaguardar "la riqueza antropológica, artística, histórica y arqueológica del país ya que forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración."

En cumplimiento del artículo 8 literal e) de la Convención sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas, conocida como Convención de San Salvador, en la cual se establece que: "Cada Estado es responsable de la identificación, registro protección conservación y vigilancia de su patrimonio cultural; para cumplir tal función se compromete a promover: e) la delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico"

En cumplimiento del artículo 3 literal ñ inciso 2 y los artículos 6, 8, 30 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador; así como de los artículos 2, 3 Y 23 del Reglamento de la citada Ley, en los que se establece el reconocimiento expreso por parte de la autoridad competente para realizar las diligencias de reconocimiento y declaración de los bienes considerados parte del Tesoro Cultural salvadoreño, así como también establecer, adoptar, notificar y publicar las medidas de protección necesarias a fin de identificar, valorizar, conservar, proteger, reconocer, declarar, difundir, fomentar, registrar y acreditar la calidad del Patrimonio Cultural salvadoreño.

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 8 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, "se consideran Bienes Culturales los pertenecientes a las épocas Precolombinas, Colonial, Independencista y Post Independencista, así como los de la época Contemporánea Que merezcan reconocimiento de su valor cultural" y de conformidad con el artículo 10 numeral 2 de dicho Reglamento.

En cumplimiento del artículo 51 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador. en el que se establece que "los bienes culturales se reconocerán por medio de Decreto Legislativo, Decreto Ejecutivo o Resolución Interna según sea el caso"

Y con base en los artículos 46 y 53 - F del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo en donde se establece a la Secretaría de Cultura como una Secretaría de la Presidencia de la República, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

RESUELVE:

Art. 1.- Reconocer y declarar como Bien Cultural y aplicar medidas de protección al monumento de carácter escultórico con Valor Cultural conocido como Monumento a la Memoria y la Verdad, ubicado en el sector Norponiente de las instalaciones del Parque Cuscatlán, colindante con la Alameda Roosevelt, Municipio de San Salvador, Departamento de San Salvador.

Art. 2.- La protección y conservación de este monumento de carácter escultórico con Valor Cultural incluye la totalidad del área donde se ubica y deberá seguir los requerimientos técnicos que establezca la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, a través de sus dependencias, para su supervisión.

Art. 3.- Decrétase las siguientes medidas de protección: para intervenir o rehabilitar el monumento deberá contar con un proyecto del mismo, el cual habrá de tener la autorización y supervisión de técnicos de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

En el perímetro inmediato al monumento, no podrán levantarse edificaciones de cualquier tipo, sin contar con la autorización previa de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Quedan terminantemente prohibidos los siguientes usos al interior del monumento, como en su perímetro inmediato: antenas de transmisión, mástiles o torres de comunicación, instalaciones incluyendo torres del tendido eléctrico, vallas publicitarias, puntos de acopio para transferencia de basura, estaciones de energía eléctrica, incineradores de basura y otros que vayan en detrimento a la estructura como: actividades que generen altas concentraciones de olores, ruidos, gases y desperdicios molestos y contaminantes, entre otros; salvo autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Art. 4.- La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, a través de sus dependencias que sea, podrá realizar las visitas e inspecciones técnicas necesarias a fin de hacer cumplir el Artículo ochenta y cuatro del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

Art. 5.- Que en virtud al cumplimiento del artículo veintitrés, del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, así como también el artículo treinta de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, queda terminantemente prohibida toda acción u omisión que ponga en peligro o facilite el deterioro físico o estructural al monumento, por acciones de cualquier naturaleza que representen la pérdida o destrucción de todos o alguno de los valores culturales identificados en él, como la desmembración de elementos arquitectónicos del monumento o de los trabajos que describe el artículo ochenta y tres del Reglamento, sin que se tenga previa autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural mediante una resolución y planos firmados y sellados por la misma.

Se establece también como medida de protección el mantenimiento periódico del Bien Cultural y si se desatendiera el objeto del mismo y/o los requerimientos técnicos que se emitiesen según sea el caso en la obligación de su cumplimiento, se procederá a las sanciones Pecuniarias y Prohibiciones Especiales que determina el artículo cuarenta y seis de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

Art. 6.- Que conforme al artículo tres y diecinueve del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, queda también bajo la responsabilidad de resguardar y velar por el cumplimiento de las medidas de protección emitidas en la presente resolución, la municipalidad de San Salvador, mediante las dependencias de la misma; la Policía Nacional Civil de la Delegación Centro. En virtud de lo cual deberán prohibir, impedir y hacer cesar, en caso necesario, cualquier acto de robo, de pillaje, ocultación o apropiación de elementos constructivos de valor cultural, bajo cualquier forma que se practique, así como todos los actos de vandalismo que de forma individual o colectiva puedan afectar a dicho Bien Cultural. Así también, toda persona natural o jurídica podrá colaborar y apoyar toda actividad que demande la protección y conservación del Bien Cultural, de conformidad al artículo setenta y siete del referido Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

Art. 7.- Las autoridades municipales serán una entidad que colaborará para asegurar el fiel cumplimiento de las disposiciones emitidas en la presente resolución, no obstante, conforme al artículo veintiuno del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los municipios no podrán otorgar licencias, ni aprobarán planos sin que éstos tengan la autorización previa de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.

Art. 8.- La presente Resolución Interna entrará en vigencia el mismo día de su publicación en el Diario Oficial.

DADO EN LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

COMUNIQUESE:

DR. HÉCTOR JESÚS SAMOUR CANÁN,
SECRETARIO DE CULTURA.

DR. RAMÓN DOUGLAS RIVAS,
DIRECTOR NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL.